



The image shows an open Bible with a spiral notebook and a pen resting on top of it. The Bible is open to Psalm 82, which is visible on both pages. The text on the left page includes the title 'PSALM 82' and the beginning of the psalm: 'God presides in the great assembly; he sits upon the throne of judgment among the gods.' The text on the right page continues the psalm: 'How long will your defend the gods? How long will you defend the wicked?' The spiral notebook is open to a blank page, and a black pen lies on it. The background is dark and out of focus.

# Gesprächsabend Bibelverständnis

# ABLAUF

- Geschichte der Bibelauslegung
- Arten der Bibelauslegung
- Gespräch



# Geschichte

- Antikes Judentum:  
Text & Tradition
- Philo (rund um Jahr 0):  
«Leib und Seele» vom Text  
→ Allegorie (tieferer Sinn)



- Irenäus (um 200):  
Schöpfung bis Vollendung  
Typologie
- Origenes (um 200):  
Dreischichtigkeit: materiell,  
psychisch und pneumatisch



- Theodor von Mopsuestia (um 300):  
keine Allegorie!
- Hieronymus (um 400):  
mehrfacher Sinn!



- Augustinus (um 400):  
Doppelgebot der Liebe als  
Kernpunkt der Auslegung
- Klosterleben Mittelalter:  
vierfacher Schriftsinn:  
buchstäblich, moralisch,  
allegorisch und anagogisch



«Der Buchstabe lehrt das,  
was geschehen ist, die  
Allegorie das, was man  
glauben soll, der moralische  
Sinn das, was zu tun ist, die  
Anagogie zeigt, was man  
hoffen soll.»



- Humanismus (16.Jh.):  
Zurück zum Text
- Luther (um 1500):  
wörtlich ist Hauptsinn  
christuszentriert





- Aufklärung:  
Auslegung mit «Vernunft»
- 19. Jh.:  
historisch-kritische  
Auslegung



- 18./19.Jh.:  
versch. «Bewegungen»  
schliessen sich zusammen:  
Fundamentalismus
- Entstehung «Evangelikale»
- Versuche zum «Mittelweg»



# Fazit:

- Diskussion war schon immer da
- Gott hat nicht «eingegriffen»
- wir sind alle geprägt, niemand ist «neutral»



# Arten der Auslegung

- Wörtlich:  
Text meint genau das, was da steht
- Kanonisch:  
Text bekommt Bedeutung durch Platz in der Bibel



# Arten der Auslegung

- Literaturwissenschaftlich:  
Text ist ein literarisches  
Werk
- Typologisch:  
Text weist auf Christus hin



# Arten der Auslegung

- Allegorisch:  
Text ist bildhaft und hat einen verborgenen Sinn
- Dogmatisch:  
Text ist Offenbarung von dreieinigem Gott



# Arten der Auslegung

- Historisch-kritisch:  
Text ist in historischem Kontext zu verstehen
- Fundamentalistisch:  
Text ist irrtumsfreie Information über Gott und Mensch



# Arten der Auslegung

- Existential:  
Text macht eine Aussage  
über menschliches Dasein
- Psychologisch:  
Text spricht über Seele und  
gibt Lebensanleitung





# Arten der Auslegung

- Befreiungstheologisch:  
Text spricht über  
Gerechtigkeit
- Feministisch:  
Text betont die Würde  
beider Geschlechter gleich



# Arten der Auslegung

- Richtung nach «hinten»:  
Ziel: zurück zum Zustand  
des Paradieses
- Richtung nach «vorne»:  
Ziel: hin zum vollendeten  
Reich



# Fazit

- Die Auslegungen sind nicht «richtig» oder «falsch».
- Alle sind «bibeltreu».
- Sie ergänzen einander.
- Mehr Chance als «Gefahr»!



# Gespräch

Das ist mir  
sehr nah



Das ist mir  
sehr fremd

